

CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLA “DINO ASCIOLLA”

La prima edizione del premio “Dino Asciolla” promossa da.... ha la finalità di valorizzare ed evidenziare giovani musicisti di talento.

Il premio Dino Asciolla ha cadenza biennale ed è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1 Gennaio.... (limite massimo di 32 anni).

Categorie Studentesche e Concorso “Solisti”

Le Categorie Studentesche e il Concorso “Solisti” sono divisi per fasce d’età sotto indicate:

Categoria A: 6-8 anni nell’anno in corso

Categoria B: 9-10 anni nell’anno in corso

Categoria C: 11-12 anni nell’anno in corso

Categoria D: 13-14 anni nell’anno in corso

Categoria E: 15-17 anni nell’anno in corso

Categoria F: 18-20 anni nell’anno in corso

Categoria “SOLISTI”: 21-32 anni nell’anno in corso

I concorrenti possono iscriversi a categorie di livello superiore rispetto alla loro età, ma non è consentita l’iscrizione a più di una categoria.

Programma Categorie Studenti:

Il Concorso per le Categorie A-F si svolgerà in un’unica prova.

La giuria si riserva la facoltà di ascoltare i concorrenti per intero o in parte, interrompendo l’esecuzione a propria discrezione o richiedendo la ripetizione, totale o parziale, del programma presentato.

Per ogni categoria è richiesto il programma sotto elencato:

Categoria A: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti

Categoria B: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria C: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria D: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria E: programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria F: 1. brano d’obbligo: Primo tempo con Cadenza, a scelta dal Concerto per Viola di Stamitz o dal Concerto per Viola di Hoffmeister.; 2. programma a libera scelta del concorrente di venti minuti.

La giuria esprimerà un giudizio in centesimi, con un punteggio compreso tra 85/100 e 100/100. I premi saranno attribuiti in base alla seguente tabella di punteggio:

Primo Premio Assoluto	100/100
Primo Premio	da 95/100 a 99/100
Secondo Premio	da 90/100 a 94/100
Terzo Premio	da 85/100 a 89/100

Programma CONCORSO “SOLISTI”

Il Premio “Dino Asciolla” si articolerà in Tre Prove:

Eliminatoria, Semifinale e Finale.

PROVA ELIMINATORIA

A seconda del numero d’iscrizioni, potranno essere previste una o più sessioni eliminatorie. La giuria si riserva la facoltà di ascoltare i concorrenti per intero o in parte, interrompendoli a propria discrezione o richiedendo di eseguire nuovamente, parzialmente o integralmente il programma presentato.

Al termine della prova la giuria esprimerà un giudizio d’idoneità o non idoneità. Saranno ammessi alla prova Semifinale solo i concorrenti che avranno ricevuto un giudizio positivo d’idoneità.

Per la prova eliminatoria è richiesto d’obbligo il seguente programma:

Max Reger:

***Esecuzione di una delle Tre Suites Op. 131d per Viola sola.**

***Esecuzione a scelta del concorrente di una delle seguenti opzioni (A,B,C).**

A) J.S. Bach/Kodaly: Fantasia Cromatica BWV 903 per Viola Sola

B) J.S. Bach: Sonata per Viola e Pianoforte in Re Maggiore BWV 1028

**C) J.S. Bach: Adagio/Grave e Fuga a scelta del concorrente da una delle Tre Sonate per Violino solo (trascrizione per Viola)
BWV 1001, BWV 1003, BWV 1005.**

PROVA SEMIFINALE

A seconda del numero d’iscrizioni, potranno essere previste una o più sessioni eliminatorie. La giuria si riserva la facoltà di ascoltare i concorrenti per intero o in parte, interrompendoli a propria discrezione o richiedendo di eseguire nuovamente, parzialmente o integralmente il programma presentato.

Al termine della prova la giuria esprimerà un giudizio d’idoneità o non idoneità. Saranno ammessi alla prova Finale solo i concorrenti che avranno ricevuto un giudizio positivo d’idoneità.

Per la prova di Semifinale è richiesto d’obbligo il seguente programma:

***Esecuzione di una Sonata o Brano a scelta del concorrente tra i seguenti sotto elencati:**

J. Brahms: Sonata N.1 in Fa minore Op. 120 per Viola e Pianoforte

J. Brahms: Sonata N.2 in Mib Maggiore Op. 120 per Viola e Pianoforte

R. Schumann: “Märchenbilder” Op. 113 per Viola e Pianoforte

F. Schubert: Sonata in La minore D821 “Arpeggione” per Viola e Pianoforte

P. Hindemith: Sonata N.1 Op 25 per Viola sola

D. Shostakovich: Sonata per Viola e Pianoforte Op. 147
B. Britten: “Lachrymae” Op. 48 per Viola e Pianoforte
L. Liviabella: Tre Momenti per Viola e Pianoforte

***Esecuzione di un Concerto a scelta del concorrente tra i seguenti sotto elencati:**

C. Ditters Von Dittersdorf: Concerto per Viola e Orchestra in Fa Maggiore

Handel/Casadesus: Concerto per Viola e Orchestra in Si Minore

C.P. Stamitz: Concerto per Viola e Orchestra in Re Maggiore

F.A. Hoffmeister: Concerto per Viola e Orchestra in Re Maggiore

N. Paganini: “Sonata per la Gran Viola” e Orchestra in Do Minore Op. 35

FINALE

Saranno ammessi alla prova finale un massimo di tre concorrenti.
L'ordine di esecuzione sarà determinato tramite sorteggio della lettera corrispondente all'iniziale del cognome del concorrente.
Per la prova finale è richiesto il seguente programma;

***Esecuzione di un Concerto a scelta tra i sotto elencati:**

B. Bartòk: Concerto per Viola e Orchestra

W. Walton: Concerto per Viola e Orchestra

P. Hindemit: “Der Schwanendreher” per Viola e Orchestra

La giuria esprimerà un voto espresso in centesimi da un minimo di 85/100 a 100/100.

Primo Premio Assoluto 100/100 (Unanimità)

Primo Premio al Concorrente che raggiungerà la votazione più alta dalla somma dei singoli voti della giuria

Secondo Premio al Concorrente che raggiungerà la seconda posizione dalla somma dei singoli voti della giuria

Terzo Premio al Concorrente che raggiungerà la terza
posizione dalla somma dei singoli voti della giuria
